

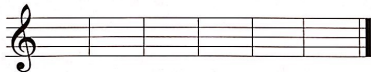
# Pracovní list č.30

4.n. / 1.č.

Meno: \_\_\_\_\_

## 1. Noty

Napiš noty.



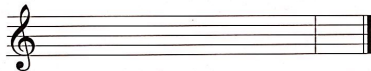
gis<sup>1</sup> cis<sup>2</sup> as<sup>1</sup> des<sup>2</sup> hes<sup>1</sup> fis<sup>2</sup>  
polová celá štvrtová celá polová celá

## 2. Stupnica A dur, stupnica E dur

1. TÓN (stupni)

Napiš stupnicu A dur a E dur. Označ hlavné stupne: toniku (T), subdominantu (S) a dominantu (D). Za stupnicami napiš akordy A dur a E dur.

5. TÓN



## 3. Noty s krížikmi a béčkami

Pomenuj noty s krížikmi: cis<sup>2</sup>, dis<sup>2</sup>, eis<sup>2</sup>, fis<sup>2</sup>, gis<sup>2</sup>, ais<sup>2</sup>, his<sup>2</sup>.



-----

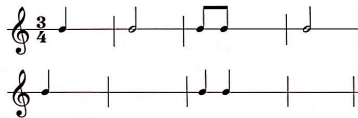
Pomenuj noty s béčkami: ces<sup>2</sup>, des<sup>2</sup>, es<sup>2</sup>, fes<sup>2</sup>, ges<sup>2</sup>, as<sup>2</sup>, hes<sup>2</sup>.



-----

## 4. Takt trojštvrtový

Napiš do trojštvrtového taktu osminové, štvrtové a polové noty takt, aby bol každý takt na tri doby.



© Martin Vozar, www.hudobnavychova.sk